

**BALILLEURS
DE FONDS**



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



**PARTENAIRES CO-
PRESENTATEUR**



COMMANDITAIRES

journal
LE VOYAGEUR



TFO

ARTISTIK AKOUSTIK ÉLEKTRIK
Les multiples facettes de

*Breen
Le Boeuf*

23 mars, 2024 Entrée: 19 h
Spectacle: 20h
Salle Trisac au Collège Boréal

avec en première partie
**Céleste Lévis et
Marc-Antoine Joly**



WWW.LANUIT.CA

en première partie
**Céleste Lévis et
Marc-Antoine Joly**

Céleste Lévis, originaire de Timmins en Ontario, découvre la musique après des problèmes de santé qui mettent fin à sa pratique sportive. Sa participation à Ontario Pop en 2013 propulse sa carrière, lui permettant d'accéder à Ma Première Place des Arts et à la demi-finale du Festival International de la chanson de Granby. Après une demi-finale dans La Voix en 2015, elle choisit de se consacrer à la musique, sortant son premier album «CÉLESTE» et entamant une tournée à travers le Canada, avec des faits marquants tels que l'ouverture des spectacles de Francis Cabrel au Québec. Elle poursuit sa carrière avec dévouement, autoproduisant ses deuxième et troisième albums, et connaissant le succès avec son quatrième album «Si tu veux tout savoir» en 2021, accompagnée de la guitare de son époux, Marc-Antoine Joly, espérant continuer à charmer les publics canadiens avec leurs nouvelles chansons.



Breen LeBoeuf

Breen LeBoeuf, originaire de North Bay, a débuté sa carrière musicale à Toronto dans les années 70. Sa rencontre fortuite avec Gerry Boulet et Johnny Gravel au Piccadilly Tube a conduit à son intégration au sein d'Offenbach, avec qui il a enregistré six albums studio et deux albums live de 1977 à 1985. Après la disparition de Gerry en 1990, Breen a poursuivi une carrière solo fructueuse, recevant cinq nominations aux Prix Félix en 1991 pour son album «De ville en aventure». Il a également collaboré avec des artistes tels que Céline Dion et Martin Deschamps, et s'est joint à April Wine de 2007 à 2011. Récemment, il a fait sensation aux 50 ans de la Nuit sur l'étang et est revenu cette année pour un spectacle exclusif intitulé «Artistik-Akoustik-Électrik» sous la direction musicale de Daniel Bédard, répondant ainsi aux désirs du public.

